

## فهرست

پیشگفتار	۴.....
زندگی نامه هنری مؤلف.....	۶.....
کوک های لازم برای اجرای قطعات - نشانه ها و علائم.....	۸.....
۱- نخستین عشق (Ilk Mehebbet)	۹.....
۲- غرناطه (Granada)	۱۱.....
۳- پسر خضر (Kiziroglu)	۱۶.....
۴- ممبری (Memberi)	۱۸.....
۵- قایتاچی (Qaytaghi)	۲۰.....
۶- شوان (Uzunhava)	۲۳.....
۷- کابوکی (Kabuki)	۲۶.....
۸- شهر معشوق (Balad El Mahboob)	۲۹.....
۹- کاروان (Kervan)	۳۱.....
۱۰- پایکوبی سیلیفکه ای (Silifke Koshmasi)	۳۳.....
۱۱- رومی (Roomi)	۳۵.....
۱۲- نغمه هایی در شور عرب (Arabic Shour)	۳۷.....
۱۳- پُتپوری (Potpori)	۴۰.....
۱۴- گفت و شنود گیرسونی (Giresun Karshilaması)	۴۳.....
۱۵- نانای (Nanay)	۴۵.....
۱۶- خدنگ عشق (Dom dom kurshunu)	۵۰.....
۱۷- آنا (مادر) (Ana)	۵۲.....
۱۸- سوبله سوبله (Soyle Soyle)	۵۴.....
۱۹- هاواناسیل (Hava nasil)	۵۸.....
۲۰- مقدمه سماعی (Uzunhava)	۶۱.....
۲۱- سماعی (Semahi)	۶۴.....
۲۲- لونغا (Longa)	۶۷.....
۲۳- مقدمه ترکمه (Uzunhava)	۷۱.....
۲۴- ترکمه (Terekeme)	۷۲.....
۲۵- سنده قالماز (Sene de galmaz)	۷۴.....
۲۶- رنگ آذربایجانی (Yubanan Yaz)	۷۷.....
آثار منتشر شده از انوش جهانشاهی	۷۹.....

# ممبری Memberi

آهنگی از آناتولی میانه  
مایه: Sol: مینور (بیات اصفهان)

$\text{♩} = 112$

The musical score consists of nine staves of music in 2/4 time, with a tempo of 112. The key signature is one flat (B-flat) and one sharp (F-sharp), resulting in a Dorian mode. The notation includes various rhythmic values, slurs, and accents. Fingering is indicated by numbers 1, 2, 3, and 0. There are also dynamic markings like *tr* (trill) and a circled 'A' marking a specific measure. The score concludes with first and second endings.